Ouverturen von Kéler Béla.

Op. 73. Lustspiel-Ouverture. (Es dur.)

		ℳ
Partitur	netto	5,—
Orchesterstimmen (12—22 stimmig)	netto	6,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,—
Für Pianoforte zu 6 Händen		2,—
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen		3,50
Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)		3,—
Für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen u. Violoncell		3,—
Für Violine und Pianoforte		1,80
Für Flöte und Pianoforte		1,80
Für Zither		—,80

Op. 74. Ouverture comique. (B dur.)

Partitur (in Abschrift)	netto	5,—
Orchesterstimmen (12—22 stimmig)	netto	6,50
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,25
Für Pianoforte zu 4 Händen		1,75
Für Violine und Pianoforte		2,—

Op. 75. Ouverture romantique. (E dur.)

Partitur (in Abschrift)	netto	6,—
Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	netto	6,—
Für Militairmusik. Stimmen (Es dur)	netto	2,50
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,—
Für Violine und Pianoforte		2,30

Op. 76. Rákóczy-Ouverture. (F moll.)

Partitur (in Abschrift)	netto	8,—
Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	netto	10,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		2,—
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,80
Für Violine und Pianoforte		2,50

Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouverture. (C moll.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7,—
Orchesterstimmen (12—26 stimmig	netto	8,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,50
Für Violine und Pianoforte		2,30

Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouverture. (A dur.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7,—
Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	netto	8,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,60
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,80
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,50
Für Pianoforte zu 6 Händen		3,—
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen		5,50
Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)		3,50
Für Violine und Pianoforte		3,—
Für Flöte und Pianoforte		3,—

Op. 111. Französische Lustspiel-Ouverture. (Es dur.)

		ℳ
Partitur (in Abschrift)	netto	8,—
Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	netto	10,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,60
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,80
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,80
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen		6,—
Für Pianoforte zu 4 Händen, Violine (u. Violoncell ad lib.)		4,—
Für Violine und Pianoforte		3,—
Für Flöte und Pianoforte		3,—

Op. 131. Italienische Schauspiel-Ouverture. (E dur.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7.—
Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	netto	8,50
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,25
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,—

Op. 132. Jubiläumsfeier. Fest-Ouverture. (Es dur.)

Partitur (in Abschrift)	netto	8,—
Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	netto	10,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,30

Op. 136. Ungarische Konzert-Ouverture. (F moll.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7,—
Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	netto	7,—
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,—

Op. 137. Spanische Lustspiel-Ouverture. (A moll.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7,—
Orchesterstimmen (12—25 stimmig)	netto	10,—
Für Militairmusik. Stimmen	netto	3,60
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,80
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,50

Op. 139. Csokonay-Ouverture. (D moll.)

Partitur (in Abschrift)	netto	7,—
Orchesterstimmen (12—24 stimmig)	netto	8,50
Für Pianoforte zu 2 Händen		1,50
Für Pianoforte zu 4 Händen		2,30

LEIPZIG

C. F. W. SIEGEL's Musikalienhandlung

(R. LINNEMANN).

Zu den vorstehenden Ouverturen ist auch eine Direktionsstimme (in Abschrift) zum Preise von je netto M. 3,— erschienen.

Bei 12stimmigem Orchester sind erforderlich: Violino I und II, Viola, Basso, Flauto, Clarinetto, Fagotto (oder Violoncello), Corno I und II, Tromba I und II und Trombone.

Bei 15stimmigem Orchester kommen hierzu: Violoncello, Clarinetto IIdo und Timpani (oder gran Cassa).

Zum vollständigen Orchester gehören ausserdem alle übrigen Stimmen.